

VISIONES
PANORÁMICAS
CATÁLOGO



COLECTIVO TRES

VISIONES
PANORÁMICAS
CATÁLOGO



COLECTIVO TRES

COLECTIVO TRES

Celic Cruz
Alfredo Gallegos
Emilia López
Javier Zugarazo
Carla Esquivel

DISEÑO EDITORIAL

Emilia López

FOTOGRAFÍA

Alan Rodríguez
Benjamin de Brousse
Celic Cruz



¿QUÉ ES PAISAJE?

Generalmente en el imaginario colectivo el paisaje está relacionado con un espacio amplio, tonos verdes, línea de horizonte, usualmente conformado por naturaleza y dejando de lado las construcciones humanas, ¿porqué?

VISIONES PANORÁMICAS hace una reflexión en torno a la concepción arraigada en cada uno de nosotros, trabaja con la interacción de los conceptos: espacio, trayecto, tiempo, color, escala, arquitectura, luz, formas, ambiente, intercambio, memoria; nos lleva de la mano a dialogar con cada artista y lo que significa para ellos representar el paisaje contemporáneo.

Abordando el paisaje como todo aquello que ingresa en el campo visual, construcciones multidimensionales resultado de la interacción de las estructuras y procesos contingentes; cada pieza en su totalidad contiene tres aspectos que las une y al mismo tiempo las hace únicas en sí mismas.

Óptica, lugar y contenido.

Se invita al espectador a ser parte activa de la construcción, contemplar. El paisaje no es un objeto ni un conjunto de objetos configurados por la naturaleza ni por el humano, sino la constante interacción y evolución que logramos percibir con nuestra mirada. •

CELIC CRUZ • CURADORA



GUIANEYA MARÍN · MÉXICO
EL PRINCIPIO
(serie Tierra Concéntrica)

2007, Ensamblaje: cartón, juncos,
vaina y muñeco
43 x 12 cm



GUIANEYA MARÍN · MÉXICO
DESARRAIGADOS
(serie Tierra Concéntrica)

2007, Ensamblaje: cartón,
papel, raíces y plástico
43 x 12 cm



GUIANEYA MARÍN · MÉXICO
DESARRAIGADOS II
(serie Tierra Concéntrica)

2007, Ensamblaje: cartón,
papel, raíces y plástico
43 x 12 cm



LUCÍA IZQUIERDO · MÉXICO
CHICHAROS (serie)

2015 · Fotografía digital
21.5 x 27.9 cm



CLAUDIA CRUZ BARIGELLI · CUBA
UNA FLOR POR SIRIA

2015· Collage digital, Papel fotográfico
en marco blanco con vidrio
50 x 50 cm



CLAUDIA CRUZ BARIGELLI · CUBA
CAMPO DE FLORES

2015· Collage digital, Papel fotográfico
en marco blanco con vidrio
50 x 50 cm



BENJAMIN DE BROUSSE · FRANCIA
NUBE

2013· Foto Montaje
60 x 90 cm



CARLOS MARTÍNEZ · MÉXICO
EL MAPA NO ES EL TERRITORIO

2013· Fotografía
60 x 90 cm



CARLA ESQUIVEL · MÉXICO
HORIZONTALES

2015 · Fotografía digital
40 x 200 cm



GERARDO SEGURA · MÉXICO
SEMBRAR Y CAMINAR

2015· Instalación de sitio:
objeto encontrado y papel
dentro de contenedor
Medidas variables



GERARDO SEGURA · MÉXICO
HABITAR

2014· Pasto silvestre sobre llanta
60 x 60 x 30 cm

ARTISTAS

ALFONSO MADRIGAL · BENJAMÍN DE BROUSSE

CARLA ESQUIVEL · CARLOS MARTÍNEZ · CLAUDIA BARIGELLI

EDURNE GONZÁLEZ · GERARDO SEGURA · GUIANEYA MARÍN

JAVIER ZUGARAZO · LUCÍA IZQUIERDO · MARCO ALVAREZ

RODRIGO PRIAN · YAOL BRUIN





MARCO ANTONIO ALVAREZ · MÉXICO
SIN TÍTULO

2014 · Impresión digital
30 x 300 cm

MARCO ANTONIO ALVAREZ · MÉXICO
SIN TÍTULO

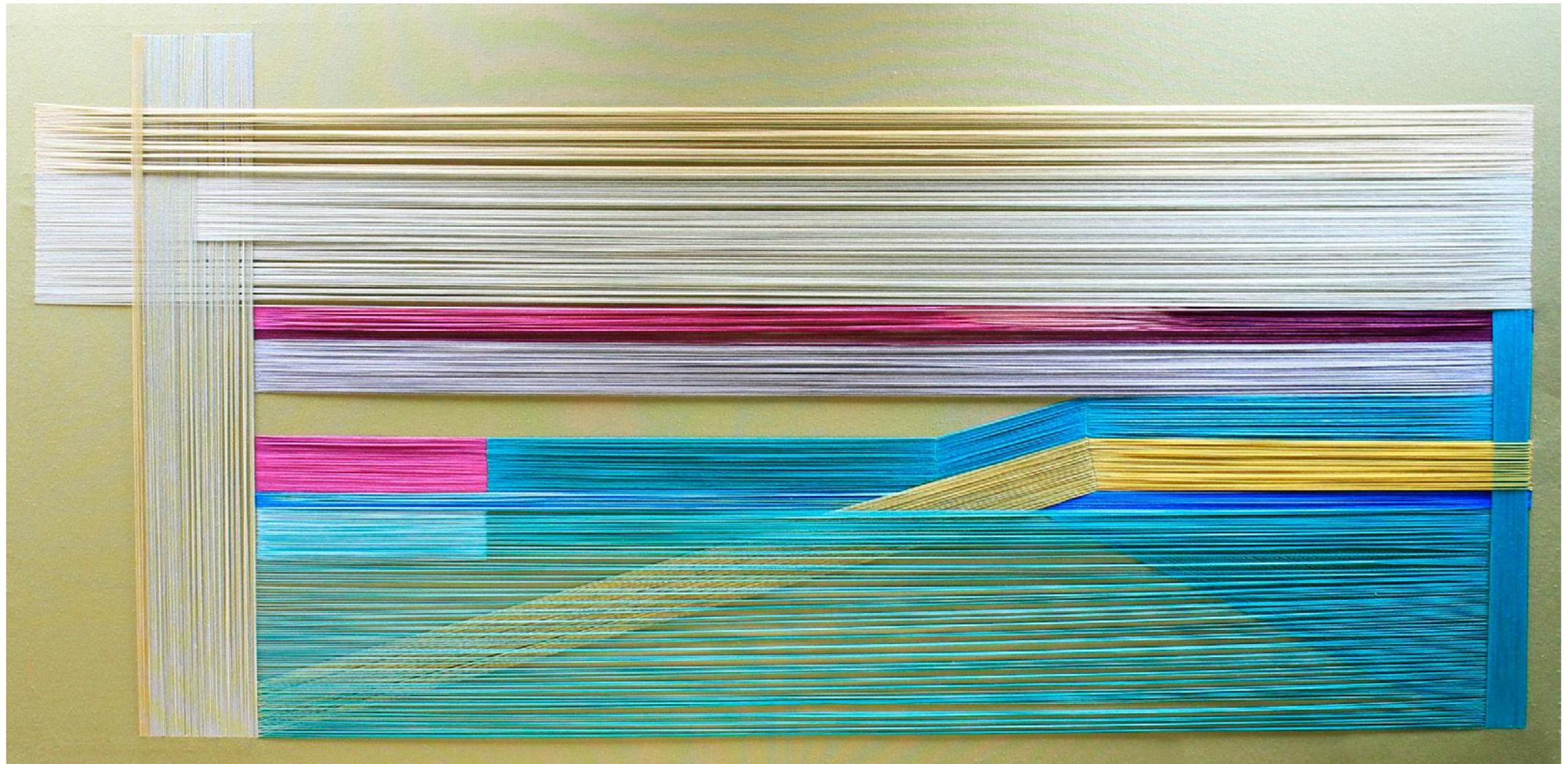
2014 · Animación
1'30'





YAOL BRUIN · MÉXICO
COMO FUIMOS: ¿DÓNDE VAMOS?

2015· Díptico: Tinta y
acrílico sobre madera
30 x 210 cm y 30 X 30 x 210 cm



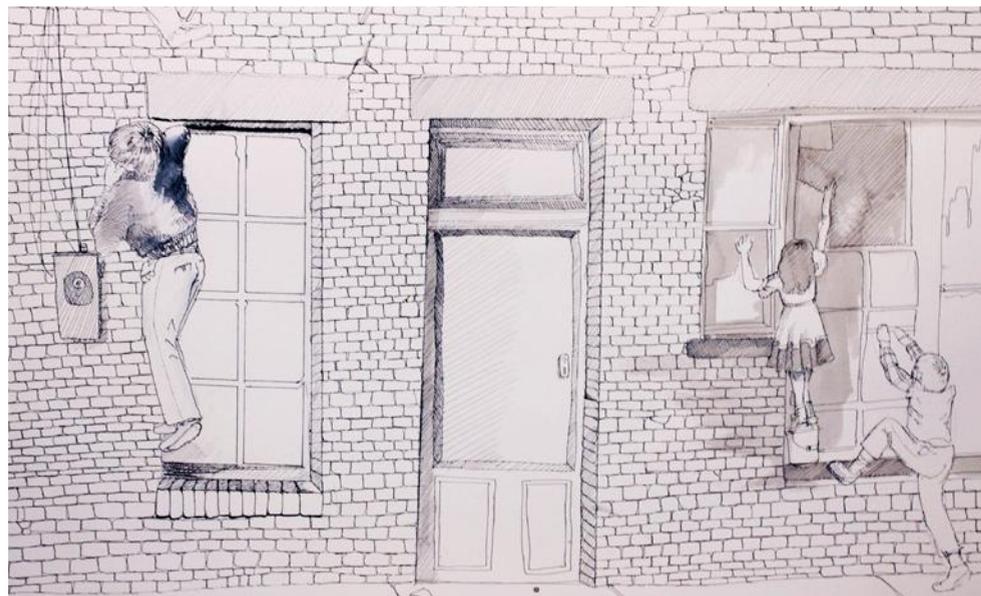
JAVIER ZUGARAZO · MÉXICO
TRÁNSITO

2015 · Bordado: hilo/tela
100 x 200 cm



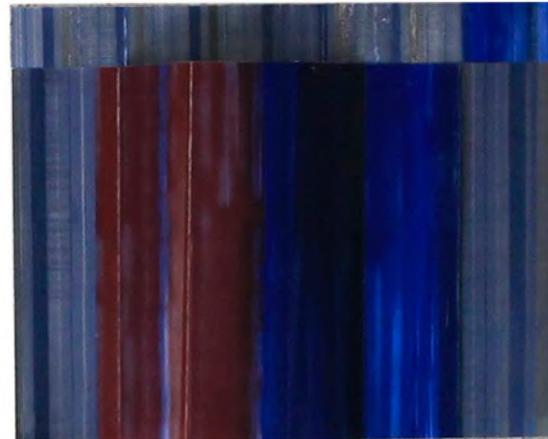
ALFONSO MADRIGAL · MÉXICO
33KM/H (detalle)

2015 · Tinta china sobre papel
111 x 76 cm



RODRIGO PRIAN · MÉXICO
PAISAJE PERIFÉRICO

2015 · Instalación: ladrillos, lámina
de fibra de vidrio, madera, alfombra
Medidas variables



EDURNE GONZÁLEZ · ESPAÑA
ESTADOS DE SUSPENSIÓN (serie)

2014-2015 · Técnica mixta
sobre soporte rígido
30 x 24cm (120 x 24cm)

MUSEOGRAFÍA

Visiones Panorámicas una exposición colectiva que se enfocó al cuestionamiento del paisaje, una exposición que creó un diálogo entre disciplinas que impulsaron la valoración del paisaje, no como lo conocemos, si no como paisaje urbano donde se trabaja con la interacción de los conceptos: espacio, trayecto, tiempo, color, escala, arquitectura, luz, formas, ambiente, intercambio, memoria.

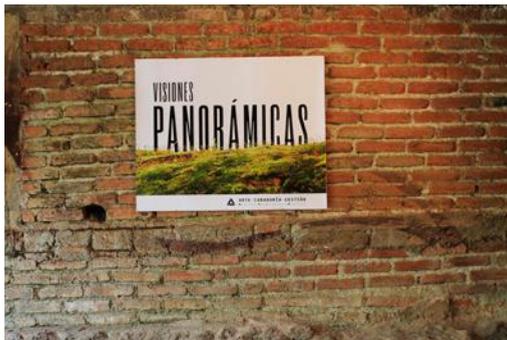
13 Artistas/13 proyectos estuvieron presentes del 24 de abril al 22 de mayo en Casa Galería (Ciudad de México), cada artista propuso un proyecto que abordó la cuestión del paisaje actual, un paisaje predeterminado en nuestra sociedad y en nuestra conciencia.

Una Casa en obra fue el horizonte que sostuvo la visión que tuvo cada artista sobre un paisaje inmerso en nuestra vida cotidiana pero que rechazamos, un paisaje diferente.

Colectivo Tres se dedica a la producción de exposiciones, en este caso solicitamos que los artistas intervinieran los espacios de acuerdo a la visión del paisaje dentro de la ciudad. Algunos artistas intervinieron el espacio directamente, otros hicieron esculturas con objetos específicos del lugar y algunos más adaptaron su visión al espacio.♦

ALFREDO CALLEGOS · COLECTIVO TRES







VISIONES
PANORÁMICAS
CATÁLOGO

Se diseñó en abril de 2015 en la Ciudad de México, se utilizaron las tipografías Lato y Rosewell Two para su composición. Agradecemos a los artistas que nos proporcionaron los registros de su obra y por seguir apoyando este proyecto autogestivo



COLECTIVO TRES